

TISKOVÁ ZPRÁVA

Čtyři dokumenty z dokumentárního cyklu ČT DĚTI 50. LET vyhrály hlavní ceny ve svých kategoriích na festivalu WORLDFEST v HOUSTONU v americkém Texasu

Na slavnostním ceremoniálu mezinárodního festivalu v Houstonu WORLDFEST HOUSTON byly o tomto víkendu oceněny dokumentární filmy z cyklu „Děti 50. let“:

„**Jeden život**“ režisérky Ivy Jestřábové (platinová medaile v kategorii televizní dokumentární cyklus),

„**Jsem na zahradě**“ Petra Hátleho (zlatá medaile v kategorii televizní dokumentární cyklus),

„**Dáša se vrací**“ Adély Kroupové (zlatá medaile v kategorii nezávislých filmů studentů) a

„**Mému otci**“ Jana Oravského a Kateřiny Borecké (zlatá medaile v kategorii dokumentárních filmů).

Dokumentární cyklus „**Děti 50. let**“ vznikl díky ojedinělé spolupráci produkční společnosti SUNFILMS s.r.o., ČESKÉ TELEVIZE a FAMU (Filmové a televizní fakulty Akademie múzických umění v Praze). Mohlo tak vzniknout sedm šestadvacetiminutových snímků, které natočili mladí lidé, začínající filmaři - studenti filmové školy. Tématem snímků jsou osudy dětí politických vězňů 50. let. V loňském roce se natočily osudy dcer, v tomto roce budou hlavními protagonisty připravovaných dokumentů tentokrát synové politických vězňů.

Producentka dokumentů Zuzana Dražilová ze společnosti Sunfilms s.r.o. k cenám řekla: „Je to pro nás příjemná zpráva. Těmito oceněními se prokázalo, že tyto naše české dokumenty mohou oslovit i mezinárodní porotu. Jen mě trochu mrzí, že ani jeden z těchto filmů nebyl vybrán na české festivaly, zabývající se lidskými právy. Věřím, že tyto dokumenty navštíví i další zahraniční a domácí festivaly, ať už získají ceny, či ne. Pro nás je hlavní oslovit našimi českými dokumenty na téma dětí politických vězňů 50. let co nejširší, i zahraniční, publikum.“



Iva Jestřábová, režisérka dokumentu „**Jeden život**“: „Úspěch „Jednoho života“ v Houstonu mě velmi těší a potvrzuje, že přestože pojednává především o české realitě, tak jeho sdělení je univerzálně srozumitelné a dotýká se i lidí, kteří podobnou historickou zkušenost nemají.“

Dcera politického vězně **Lída Voříšková, hlavní protagonistka** tohoto snímku, se vyjádřila: „Udělalo mi to velkou radost. Jsem vděčná tvůrcům, že se jim podařilo natočit snímek tak, že příběh mého otce mohl oslovit i zahraniční porotu.“

Adéla Kroupová, režisérka snímku „**Dáša se vrací**“: „Zlatá medaile je pro mě moc příjemné překvapení. Myslím, že dokument mohl v Houstonu zabodovat také díky venkovskému prostředí, ve kterém se odehrává, a které může být rančerům v Texasu blízké. Plánuji nový dokument v tomto prostředí, z jehož okolí pocházím.“

Jan Oraský a Kateřina Borecká, režiséři dokumentu „**Mému otci**“, řekli: „Je to naše první mezinárodní ocenění, a je dobře, že filmy s ryze evropskou tematikou mají co říct i v USA.“

Dokumentární série **DĚTI 50. LET** vznikla v koprodukcí s Českou televizí, za podpory grantu Státního fondu ČR pro podporu a rozvoj české kinematografie a ve spolupráci s **FAMU**.

